



Von Viola Heep

Methoden-
schatz
www.frauke-niehues.net

Ausgangsgefühl Klient:in

Ich fühle mich nicht vollständig. Ich bin beeinträchtigt.
Ich habe eine Beeinträchtigung, oder eine Krankheit, die mich einschränkt. ...

Material:

Ein einfaches Xylophon mit herausnehmbaren Klangplatten und zwei Schlägeln.

Aufgabe:

Nehmen Sie das Musikinstrument - bestimmt kennen Sie es noch aus Ihrer Kindheit - und spielen Sie damit etwas rum, experimentieren Sie damit. ...

Sie sagen, Sie fühlen sich nicht vollständig. Können Sie eine Klangplatte entfernen?

Spielen Sie jetzt noch einmal.

Wie störend empfinden Sie das fehlende Element?

Finden Sie eine Melodie/eine Strategie, um das fehlende Element zu kompensieren?

Können Sie eine weitere Klangplatte entfernen?

Wie hört sich jetzt die Melodie für Sie an?

Wir sehen die Lücke auf dem Xylophon.

Sie finden einen Umgang mit der Lücke, dem nicht funktionierenden/fehlenden Element.

Erinnerung für den Alltag:

Über die Lücke können wir ... (einen neonfarbenen Marker Stift) legen.

Es gibt keinen Ton, wenn Sie mit dem Schlägel draufhauen.

Der Stift erinnert Sie an ihre Beeinträchtigung, die offensichtlich vorhanden ist und durch die Sie sich eine neue Melodie erschaffen haben. Wenn Sie möchten, können Sie den Stift mitnehmen.

Gruppen:

Möchten Sie, dass andere aus der Gruppe Sie beim Musizieren unterstützen?

Hier sind noch andere Instrumente, wer soll mit Ihnen eine Melodie entwickeln?